



Regulamin konkursu filmowego

„Polacy nie gęsi i swój język mają”

§ 1. ORGANIZATOR

1. Organizatorem konkursu jest Polska Sobotnia Szkoła im. bł. Franciszki Siedliskiej w Northampton. Koordynatorzy: Marta Szretter i Justyna Wojtaś.

§ 2. CELE

Głównym celem konkursu jest:

- Promocja polskości w Anglii
- Wyłonienie najbardziej oryginalnego, ciekawego filmu.
- Zachęcenie dzieci i młodzieży do wykorzystania urządzeń multimedialnych.
- Zachęcenie uczestników konkursu do aktywności twórczej oraz próby własnej interpretacji.
- Promocja młodych talentów.

§ 3. TEMAT KONKURSU

Temat konkursu brzmi: „Polacy nie gęsi i swój język mają”

Organizatorzy oczekują filmów, które będą promowaniem polskości. Uczestnik może nakręcić teledysk do polskiej piosenki, zaśpiewać polską piosenkę, wyrecytować wiersz, spróbować sił w wierszykach łamiących języki, ukazać zwyczaje i tradycje polskie.

§ 4. ZASADY UCZESTNICTWA

1. Konkurs skierowany jest do wszystkich uczniów Polskiej Sobotniej Szkoły im. bł. Franciszki Siedliskiej w Northampton.
2. Praca może być stworzona przez uczestnika indywidualnego lub przez grupę reżyserską (maksymalnie dwóch uczniów).
3. Grupa reżyserska może się składać tylko z uczniów uczęszczających do Polskiej Sobotniej Szkoły im. bł. Franciszki Siedliskiej w Northampton.

§ 5. PRACA KONKURSOWA

1. Uczestnicy konkursu przedstawiają, zapisaną na płycie DVD, jedną pracę konkursową w formacie o rozszerzeniu .avi, .mp4, .wmv. Czas projekcji filmu nie może przekraczać 3 min.
2. Uczestnicy mają za zadanie w oryginalny sposób przedstawić promowanie polskości.
3. Przy ocenie prac będzie brane pod uwagę: pomysłowość, technika, wrażenia artystyczne.

4. Praca, w postaci płyty DVD, winna być zapakowana. Do pracy powinna zostać załączona kartka z tytułem filmu oraz osobami występującymi w filmie (imię i nazwisko, klasa) . Wszystko razem zapakowane w kopercie z napisem: „Polacy nie gęsi i swój język mają” – konkurs filmowy.
5. Praca konkursowa nie może naruszać praw autorskich oraz prawa do prywatności osób trzecich. Prezentowane w niej treści nie mogą przedstawiać ani propagować zachowań zabronionych przez prawo, nieobyczajnych lub godzących w zasady dobrego wychowania i kultury osobistej.
6. Uczestnik oświadcza, że jest autorem zgłoszonej pracy oraz posiada do niej wszelkie prawa autorskie. Równocześnie zgadza się na wykorzystanie filmu w celach promocji konkursu (poprzez umieszczenie na stronie organizatora lub stronie konkursu).
7. W przypadku wykorzystania w filmie materiałów archiwalnych bądź fragmentów innych filmów konieczne jest posiadanie przez uczestnika zgody oraz dołączenie do karty zgłoszenia oświadczenia o tym, że taką zgodę posiada. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do poproszenia uczestników konkursu o przesłanie stosownego dokumentu.

§ 6. ZGŁOSZENIE DO KONKURSU

1. Prace konkursowe należy składać do 16 maja 2015 do koordynatorów konkursu- Marta Szrejter (kl.1), Justyna Wojtaś (kl.3).
2. Do konkursu mogą zostać zgłoszone wyłącznie prace, które nie były nigdzie wcześniej publikowane.

§ 7. PRACA JURY KONKURSU

1. Do oceny złożonych filmów zostanie powołane jury.
2. Prace złożone na konkurs nie będą zwracane autorom.
3. Prace, które nie będą spełniały kryteriów przedstawionych w Regulaminie zostaną zdyskwalifikowane.
4. We wszystkich sprawach nieuregulowanych decyduje Jury Konkursu, które będzie pracować w oparciu o Regulamin Jury Konkursu.
5. Ostateczna interpretacja regulaminu należy do Jury.

§ 8. OGŁOSZENIE WYNIKÓW I POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Najlepsze prace zostaną uhonorowane nagrodami (trzy pierwsze miejsca).
2. Ogłoszenie wyników odbędzie się 30.05.2015.
3. W sprawach nieobjętych niniejszym regulaminem decydują organizatorzy.